

## 独特的牛耕文化 老牛坝





位于老牛坝广场的耕牛塑像 何妍君 摄

村民眼中熟悉的牛耕沃野图

#### 粟舜成

作为古老的金牛道中转站,川陕结 合部的广元市朝天区中子镇老牛坝具 有悠久、灿烂的农业文化,而牛耕则是 农业文化的重要组成部分。它的出现, 无疑是蜀道古代农业史上一个重要的

据有关专家考证,老牛坝在春秋末 期就出现牛耕。"谁谓尔无羊,三百维 群。谁谓尔无牛,九十其犉。尔羊来 思,其角濈濈,尔牛来思,其耳湿湿。"这 首名为《无羊》的诗选自《诗经·小雅》, 歌颂了牛羊的肥壮、牧歌式的景色以及 牧人的勤劳。战国时期著名的思想家 庄子在《庄子·养生主》中的"庖丁解牛" 尤为后世传诵。

秦商鞅变法后,"秦以牛田,水通 粮"(《战国策·秦策》),老牛坝也普遍使 用牛耕。东汉时期,老牛坝牛耕逐渐普





耕,使粮食产量大幅提高,出现了"垦辟 倍多,境内丰给"的景象。《后汉书·礼仪 志》云:"立春之日,夜漏未尽五刻,京师

及。据史载,当时的县令教百姓用犁 史皆服青帻,立青幡,施土牛耕人于门 外,以示兆民。"可见牛耕在当时农业中 的作用举足轻重。

唐代时期,一牛一犁的普及推动 百官皆衣青衣,郡国县道官下至斗食令 了老牛坝牛耕的发展。五六口人、50

亩地和一头牛,个体农耕的农业生产 模式成为农耕经济的发展趋势。到了 宋代, 犁耕的普遍推广, 铁犁的进一 步改进,铁刃农具的创制和推广,促 进了农业生产的快速发展,为社会逐 渐积累了物质财富。北宋著名诗人梅 尧臣《耕牛》诗云:"破领耕不休,何 暇顾羸犊。夜归喘明月,朝出穿深 谷。力虽穷田畴, 肠未饱刍菽。秋收 风雪时,又向寒坡牧"。耕牛辛勤耕 耘,农民终日劳作,表达了诗人对穷 苦劳动人民的同情。而一首流传千古 的童谣唱道:"青草地,细水流,一个 老头去放牛。他养牛,为耕地,大筐 小筐满粮食。一个牛,喂得饱,一亩 地,耕得好。耕得好,一家吃饭都有了,老牛它不白吃草。"字里行间充溢 着对牛的感激情怀。

牛耕技术在老牛坝延续了2000多 年。如今,当地农村仍在使用。随着人 类文明的不断进步、农业现代化的加快 发展,广袤的田野里,"铁牛"将逐渐取 代耕牛成为农业生产的新主角。村民 眼中熟悉的牛耕沃野图,将成为一道渐 行渐远的风景。



## 市"我们的青春"征文活动评选揭晓

团广元市委、广元市作家协会、广元日 报社联合主办的以"我们的青春"为主 题的征文活动评选揭晓。团市委对此 次征文比赛6篇获奖作品的作者进行了

此次征文活动共收集到来自社会 各界投稿49篇。这些稿件中,有关于青 春的花季吟唱,有关于青春的追梦随 想,有关于青春的拼搏奋斗,有关于青春 的回忆成长。经团市委、市作协、广元日 报社、"青春广元微信"组成的7人专家情。

等奖2名、三等奖3名。黄欢的《最美好 的青春里,我和网络有个约会》荣获一等 奖,陵州子的《交警:街角的青春(组 章)》、胡为民的《我骄傲,我是广元青年》 荣获二等奖,杨彪的《青春,飞扬》、冯心 如的《亲爱的你要相信》、潘婷婷的《多 彩青春,青春多彩》荣获三等奖。

此次征文活动的开展,进一步丰富 和活跃了我市青年的业余文化生活,切 实激发了我市广大青年的文学创作热



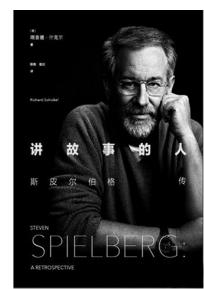
#### 斯皮尔伯格全球唯一官方授权传记作品

## 《讲故事的人:斯皮尔伯格传》

作者:理查德·什克尔 分类:娱乐人物传记/回忆录 出版社:北京联合出版公司

本书是对好莱坞标志性人物,及其 众多出色影片的一次权威致敬。本书作 为一本回顾性传记,赞扬了斯皮尔伯格 在40多年的岁月里的无穷精力和坚定信 -这正是他能出类拔萃的原因。全 书包含28部经典电影,400多幅珍贵照片 (其中很多是斯皮尔伯格私人珍藏)。

作者理查德·什克尔是一名杰出的 作家和影评人,同时也是一名纪录片导 演,他以独特的视角剖析了斯皮尔伯格 的28部重要电影作品,评价了这位导演 多产而多彩的职业生涯。本书体现了-名业内人士对斯皮尔伯格传奇成就的看 法,同时内有大量什克尔在采访中获得 的第一人称观点。"其实每一部电影都是 一个时间胶囊,当你拍完一部影片、向演 职人员道别时,你也把一段生命埋在了 那个片场——你知道的,而那段生命将 会永远留在那里。 黄艳玲



## 从《剑门山里廉勤事儿》看大纪检格局

最近,剑阁县纪委出了一本书,叫 《剑门山里廉勤事儿》。虽说是粗略地读 了一遍,但有一个重大的发现,那就是过 去对纪检监察机关的认识太过片面。读 了这本书,让人对纪检监察工作的性质、 作者严肃、刻板的形象有了改变

是查处贪官污吏的,是办案的。这本书 可又那么动人,那么让人铭心刻骨 应该讲的是如何办案或案例剖析,用于 先看这本书的板块结构,它围绕"廉"和 大格局。治贪必清源,必然要从廉政建 践行者,他们的事迹就像春雨一样,了"三严三实"的品德。严于修身、严于



小故事讲述了从村官、教师到普通干部

这里面有大学生放弃工作回乡照顾 患肝病父亲并为之捐肝的故事,有乡镇 司法所所长拒礼并关心帮助缓刑犯人的 洁教师、廉洁公务员的事迹……书中的 在人们的印象中,纪检监察机关就 很多人、很多事都那么平凡,那么细微, 理。书中介绍的那些人, 那些事, 不论

> 本,而不是单纯的打"老虎"、灭"苍蝇", 夜,润物细无声"。 这才是纪检工作的另一重要部分。党员 配以各项完善的制度管理,才会达到反 倡廉宣传教育已经被放在了一个相当重 正衣冠,洗洗澡,治治病。

无穷的。《剑门山里廉勤事儿》所选择 的人和事, 虽说普通和细微, 却很有代 表性、典型性,很有说服力。党员干部 要做到廉洁勤政, 需要道德素质, 需要 政治素质, 需要各种优秀素质的综合积 有眼光的编者,充分认识到了这一道 、"气正风清",还是 "廉明执事" 纵观此书,从中可以看出编者的良 "友善亲民"、"诚笃敬业",都是清廉、 事儿》的出版发行,也有着它的现实意 "勤",分"廉明执事"、"友善亲民"、"诚笃 设抓起,必然要以教育为抓手,治根治 "好雨知时节,当春乃发生。随风潜入 用权,严于律己,也不同层次反映在这些

要的位置。新常态下的廉政宣传教育应 加强廉洁素质教育,榜样的力量是 该怎样抓,怎样去创新,怎样去取得最佳 效果,应该是各级纪委宣传部门努力探 索的方向。剑阁纪委出版的这本书,可 以说在教育的方式和内容上是创新之 举,用平凡而又精彩的故事去感动人,又 以大格局的理念把党建工作、宣传工作、 的效果肯定会又不一样。

当前,正值全国上下开展"三严三 "专题教育活动之际,《剑门山里那些 警示教育。可是,内容却不是这回事。 苦用心,还可以看到纪检工作的多重性、 务实、爱民的典型,都是核心价值观的 义。书中所写的一些人和事,充分表现 中纪委专设宣传部后,省、市级纪委 做人要实,也都能在书中人物的身上发 干部的廉政教育搞好了,素质提高了,源 也分设了宣传部,县级纪委也有专门的 现。这些普通干部的所作所为,就是一 头清明了,政治生态的基础环境有了,再 宣教办公室,可见,党风廉政建设和反腐 面镜子,在这面镜子前,更多的干部可以

# 《南方人物周刊》杨锦麟"来信"专栏首次结集

分类:时事 出版社:新星出版社

杨锦麟,时事评论员、著名专栏作 有人说他是"一尊老炮",有人称他 凰卫视,主持《有报天天读》、《周刊点点 评》。2011年6月,出任香港卫视副总裁 兼执行台长。2013年,成立锦绣麒麟传 媒,正式进军新媒体,携手腾讯视频推出 "锦麟"节目群,策划《天天看》、《夜夜谈》 等多档节目。

本书是杨锦麟先生为《南方人物周 刊》所写"来信"专栏的精选集。每期三 百字的来信,精彩点评上期杂志封面文 章,言短意长,举重若轻。这些文字,思 想透彻不偏激,语言温洽不尖刻,字字勾 勒出标志中国社会十年变迁的人物与事 件、节点与坐标,为鲜活的中国面孔写下

精准的时代判词。 十年间,许多人的生命被作者温情 而理性地重新打量,并将继续这样打量 黄艳玲 见证一个国家的十年



]佚士"。十年里,命运起起伏伏,人心依然向上。我相信,只要有老杨这样的人在,希望就 会永存,社会才不至于那么不堪。

### "中国梦"主题新创作歌曲

# 《梦圆中国

作词:远泰 兰卡布尺 作曲:兰卡布尺 演唱:张也

#### 词曲作者介绍:

远泰,四川阿坝州小金人,中共党员,毕业于四川省成 都师范学校、成都大学都江分院,专业作家,词作者,1983 年开始发表作品,1999年加入中国作家协会。

兰卡布尺,藏族著名歌唱家,四川民族歌舞团团长、成 都民族歌舞剧院院长。2006年,兰卡布尺集结四川民族演 艺界的精英,创作并推出了大型歌舞剧《天地吉祥》,该剧参 加2008年北京奥运会和残奥会的文艺演出。

### 创作幕后故事:

谈及《梦圆中国》的创作幕后,兰卡布尺表示,自己与远 泰已相识多年,"即使合作非常有默契,但歌词仍修改了无 数次,创作时间为期一年。"由于对作品有着精益求精的追 求,"一些老百姓当下关心的话题在歌曲中也有涉及,例如 怎样用优美的语言表达环境污染问题,几易其稿后才有了 那句'用生命守望绿水蓝天'

兰卡布尺回忆:"在甘孜拍MV时,当地很多普通群众 都参加了拍摄,其中的童声演唱部分找的是当地一个小女 孩,声音特别好听。"谈到歌曲未来的推广计划,兰卡布尺相 当坦然,"我觉得好的作品一定会受到大家的喜爱,当年《爱 我中华》传唱率这么高,不也是因为好听、上口吗?我对我 们的作品很有信心。" (本报记者 张园 整理)



#### 梦园中国 1= E 4 2 远泰/兰卡布尺词 $(6 \cdot \underline{7} \ 6 - | 6 \ \underline{2} \ \underline{4} \ 3 - | 6 \cdot \underline{3} \ \underline{2} \cdot \underline{1} \ | \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{5} \ 3 - | 6 \cdot \underline{7} \ 6 - |$ 心相 连 共同建设 美丽家 园 6 2 4 3 - | 6 . 3 2 . 1 | 7 7 7 5 6 - ) | (633 633 6 1 6 | 7777 7 1 7 - | 633 633 6 1 6 | 2222 23 2 - | 633 633 6 1 6 | 7777 71 7 65 |

 $6 \cdot \frac{3}{2} \cdot \frac{1}{2} \mid 7 - \frac{70}{5} \mid 6 - - - \rangle \mid 3 \cdot 3 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \mid 6 - - - \mid$ 春雨 洒满 山 春光 温暖 草 767567 6254 3 - - - | 553566 1 2 3 | 2 - - 0 2 | 花 又展 新 长江黄河 飞 彩 格桑 花. 映着 蓝 天 各族同胞 团结向 前  $\frac{3}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{7}{6}$   $\frac{7}$ 

中国 梦想 锦绣 人 春风吹遍 天 一片蓝 我们共有 767567 6254 3--- 555 3566123 塔里木 河的 儿 圣洁 娇 雪莲 花 炎黄 子孙 心手相 一种血  $\frac{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}{\dot{3}} \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}{\dot{2}} \frac{\dot{2}\ \dot{5}}{\dot{1}} \frac{\dot{1}\ 7}{\dot{7}} | \stackrel{\circ}{6} - - - | \stackrel{\$}{-}6 \cdot \frac{7}{\dot{7}}6 - | 6\ \underline{2}\ \dot{4}\ 3 - | 6 \cdot \dot{3}\ \dot{2} \cdot \dot{1} |$ 心相 连 扬起的 充满 希望 风 手 拉手 和谐 美丽 家 手 拉手 心相 连

美丽家 园 手 拉手 心相 连 共 同来 把 中国梦 手 拉手 共 同来 把 中国梦 (3-<u>35</u> <u>35</u> | 6-|3-<u>35</u> <u>35</u> | 6-|<sup>5</sup>7-|7---|<u>05</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>): 

 $\frac{7}{7}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$  -  $\left| 6 \cdot \frac{7}{6} \right|$  6 -  $\left| 6 \cdot \frac{24}{3} \right|$  3 -  $\left| 6 \cdot \frac{3}{2} \cdot \frac{1}{1} \right|$   $\frac{7}{7}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{4}$  6 -  $\left| 6 - \right|$ 

 $\| : \frac{5}{6} \cdot \underline{7} \ 6 - | 6 \ \underline{24} \ 3 - | 6 \cdot \underline{3} \ \underline{2} \cdot \underline{1} \ | \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{75} \ 3 - | 6 \cdot \underline{7} \ 6 - | 6 \ \underline{24} \ 3 - |$ 心相 连 共同建设 美丽家 园 手 拉手  $6 \cdot \underline{3} \ \underline{2} \cdot \underline{1} \ | \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{6} \ - \ | \ 6 \ - \ | \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{75} \ \underline{6} \ - \ | \ 6 \cdot \underline{3} \ \underline{2} \cdot \underline{1} \ | \ 7 \ \overline{7} \ - \ \widehat{1}$ 

中国 梦 圆

共 同来 把 中国 梦 圆

7 - 5 - | 5 - - - | 6 - - - |

### 以寓言方式描述当代中国"经济人"的精神世界 《空心人》

作者:哲贵 分类:小说

出版社:十月文艺出版社

《空心人》的作者、温州作家哲贵以 寓言的方式,对当代中国"经济人"的精 神世界有深刻的描述,哲贵笔下的故事 节奏舒缓,并不制造激烈的矛盾,叙述者 带着不动声色的克制,以平和的语调叙

述信河街上商人们的辛酸悲喜。 《空心人》讲述了2008年世界范围 的经济危机爆发后,在温州的信河街,一 位年青的富二代在经济危机下对爱的追 求和彷徨。一位中年眼镜配件厂老板被 迫转行卖葡萄酒的奇异经历,还有老企 业主为讨债而付出的种种代价。

《空心人》刻画了在经济社会的众生 相,对人心的善良和阴险,温暖和冷漠进 行了多方位的探讨,在描写经济社会的 同时,更注重用不带偏见的眼光和心态 描写和探索生活在这种形态里的人的内 心的危机。

