

春在川北大地行走

◆米仓红豆

川北大地的春天是从一滴水开始的。“唧唧!”一滴融化的冰水从冰崖上滴下,如一粒跳动的音符,拨响了川北春天的琴弦,如一朵报春的花朵,叩开了川北春天的大门。川北春天伸一个懒腰,打一个哈欠,渐渐从寒冬中苏醒过来。那时,川北春天脆弱得像刚刚啄破蛋壳的鸡雏,她的眼睛还是朦胧的,她的胆子还是怯怯的,但脚步却是坚定的。当日子变得越来越长,当风儿的脾气变得越来越好,川北的春天就真正地来了!

春在川北大地上行走,春的脚步走向山野。那时,川北山野还是灰黄单调的,还未真正从沉睡中醒来,但川北山野的野樱花却首先醒了过来。那些可爱的山野精灵正涌动着花蕾,孕育着花事,它们要给春天惊喜,它们要给这沉寂的山野献礼。风柔柔地吹着,太阳暖暖地照着,鸟儿婉转地叫着,在阳拨风揉鸟唱的伺候下,野樱花慢慢地睁开了双眼,慢慢地张开了笑脸。“噗哧!”一声脆笑,野樱花给川北山野带来了第一个惊喜。那花,半开半遮的,娇媚如新娘;那花,白白粉粉的,星星点点的花蕊配上粉白的裙子,风情万种,仪态万千。春在川北大地上行走,野樱花先是一朵、两朵、三朵……然后是三五树七八树,最后是千树万树,铺天盖地,满山遍野,无边无涯。蓝天丽日下,灿烂的野樱花繁茂缤纷,雍容华贵,气势磅礴;蓝天丽日下,灿烂的野樱花宛若十七八岁的女子,活力四射,

光彩照人;蓝天丽日下,灿烂的野樱花宛如黑暗中的灯盏,将山野点亮引燃;蓝天丽日下,蜗居了一个冬天的蜜蜂终于盼到了这一幸福的时刻,无数只蜜蜂扇着翅膀、眯着笑脸、唱着情歌,张开怀抱向野樱花们敬礼致敬;无数的蜜蜂将积攒了一个冬天的柔情蜜意,温暖地释放……山野中的野樱花啊,幸福得如娇美的新娘;蓝天丽日下,野樱花像一面春天的旗帜,在春天的川北大地上飘扬。

春在川北大地上行走,春的脚步走向田野。此时,春雨或“刷刷刷”地下着,或携风裹雨地飘着。因为雨,川北大地处处诗情画意,宛如绝妙的山水画廊。雨染春色美如画,春雨是最伟大的油画家,春雨的大笔挥向哪儿,哪儿就花红柳绿,哪儿就莺歌燕舞;春雨是最伟大的魔术师,春雨的大笔挥向哪儿,哪儿就孕育着生命,哪儿就生长着奇迹。春在川北大地上行走,春的脚步诗意而美妙,在春雨的滋养下,麦苗儿正挺身展腰拔节抽穗;在春雨的滋养下,大片大片的油菜花正涌动着花蕾,暗暗积蓄着能量。春的脚步走向河边,河边桃花喷火,柳绿拖烟,三五只鸭子将一江春水搅乱,三五声牧笛,乘着歌声的翅膀在川北大地飞翔。春在川北大地上行走,春的脚步欢快而迅疾,春的脚步铿锵而坚定。仿佛一眨眼,油菜花海,在川北大地汹涌澎湃。山腰山岗,田野河边,无数的油菜花仿佛张开翅膀的大鸟,以飞翔的姿态在春天飞翔;无

数的油菜花仿佛金色的大海,流淌着清澈透明的金黄,无数金色翅膀的蜜蜂在油菜花海幸福地哼唱,尽情地徜徉舞蹈……

春在川北大地上行走,春的脚步走向茶园。“千年茶树留木门,万里茶道绕嘉川。色翠香郁胜碧螺,味醇形美比龙井……”在川北大地,在米仓山南麓,大片大片的富神有机绿茶园和广元黄茶园,迎来了一年中最幸福的时刻。大片大片的茶园内,茶叶们正绽放吐叶,三三两两的人们正忙着“掸”茶,米仓茶叶的采摘由“掐”到“掸”,这是川北茶叶生产的一场革命。一个“掸”,注重的是茶叶的内涵,提升的是茶叶的品质。米仓茶叶黄金质,广元黄茶赛黄金,“有机”和“富神”赋予米仓山茶黄金般的内涵,“有机”和“富神”使米仓山茶成了茶叶中的“贵族”。如今,米仓山茶正迈开脚步,冲出川北,走向世界。这是川北大地的骄傲,这是品牌农业的荣耀,这是现代农业发展的必然!

春在川北大地上行走,春的脚步走向山村。“轰轰轰……”“刷刷刷……”春雷正在轰鸣,春雨正在飘洒。在川北大山的皱褶里,一场决战决胜脱贫攻坚的战役正在打响,“宁愿苦干,不愿苦熬”的精神正成为山里人的价值和追求。吃不愁、穿不愁,山里人千百年来梦想如今正逐步实现;住上好房子、养成好习惯、过上好日子、形成好风气,山里人世世代代的渴望正逐步变成现实。“同是一个天,同是一个地,同是一个太阳照,别人

能办到,我也能办到”的不等不靠的脱贫攻坚精神,正如春风吹拂大地、正如春雨滋润大地、正如春草扎根大地……“凝聚全民正能量,打赢脱贫攻坚战”,川北山村正驱赶着贫困、正生长着奇迹。“我们的家乡,在希望的田野上,炊烟在新建的楼楼上飘荡,小河在美丽的村庄旁流淌……”如今,歌曲中描绘的美好画卷,正逐步变成美好的现实。

春在川北大地上行走,春的脚步走向米仓山。“吱呀,嘎!嘎!”几声脆响,从茫茫米仓山原始森林深处传出,这是黑熊的脚丫不小心踩断了林中的枯枝,这样美妙的声音是米仓山特有的天籁。米仓山是上苍的恩赐、大地的宠儿,她位于“陕南之南,川北之北”,脚踏中国南北分界线。由于独特的地理位置,米仓山不仅具有中国南方的妩媚秀丽,还具有中国北方的豪迈大气。由于独特的地理位置,上天赋予了米仓山南北生物物种的多样性,莽莽苍苍的320平方公里土地上,生长着世界上保存最好、面积最大、物种最丰富的原始水青冈林,这些米仓山独特的基因和品质,让米仓山声名远播,享誉世界。“天鼓从天地动来,千源万瀑雷霆开……秦岭奔走分南北,天鼓昂首无西东。崇山莽莽唯尊我,脚踏鼓点天外惊”。来鼓城敲“天下第一鼓”、到龙潭探世界地质奇观、赴米仓品七里幽峡,“天下康养,米仓旺苍”。在春天的姹紫嫣红中,米仓山的儿女们,正奋笔疾书,在川北大地上书写着春天的诗行。

高铁随想

◆王锡华

1
如今,每当想起家乡门口的高铁站和飞驰而过的高速列车,总让人内心升腾起一种骄傲和自豪,有一种说不出却热乎乎的感觉。

不管是李白“蜀道之难,难于上青天”的惊叹,还是杜甫“一夫怒临关,百万未可傍”的仰视,抑或是陆游“细雨骑驴入剑门”的吟唱,都描绘出昔日蜀道险要崎岖之艰难。从石板古道、川陕公路、绵广高速到下普快通,从普铁、动车到高铁,这既是一幕幕交通发展的历史缩影,又是一幅幅社会与科技进步的宏大画卷。

也许你还记得,剑门山区那荆棘丛生的山路,那泥浆飞溅的碎石路,那随风停摆的渡船,那慢慢悠悠的绿皮火车,还有那没完没了的骤风暴雨和遥遥不见边际的车灯,处处塞车,处处难行,去一趟广元、绵阳和成都,走一次重庆、西安与北京,是几天几月,谁也说不清等不起。公路不说,就说铁路吧,当时要乘班车去沙溪坝,然后乘船过渡口,再乘车到火车站,然后上503或者504慢车,坐几个小时才能到达绵阳,来去办事最快也要三四天时间。现在好了,有了高铁站,有了高铁,东西南北中,尽可一票通。朝出剑门,午至西安,晚到北京,去绵阳成都还可赶个来回。上学,购物,打工,旅游,招商,做生意,方便多了。时空短了,效率高了,人们的脸上也露出了满意的微笑。

2
也许你还记得,当西成高铁剑门关站项目在争取、筹划、招商、开工之时,剑阁的领导者、工程建设的指挥者、协调者和施工者们,敢于担当,敢于攻坚克难,从征地拆迁到项目设计,从3P投资到建设工期,无一不充满着紧张的追赶和艰辛的拼搏。他们冒酷暑,顶寒风,抢时间,争速度,保质量,稳安全,多少个日日夜夜,多少次风风雨雨,他们吃住在工地,奋斗在工地。每当听到机器的轰鸣,看到基柱的坚挺和广场的延伸,他们最开心最安慰,他们把心酸、把热诚、把汗水融到了百年大计的工程中,融进了剑阁人民红红火火的事业中。

你也许知道,剑门关高铁广场,占地面积有3.1万㎡,总投资达1.4亿元,由入站广场、地下停车场、广场公交站

站等五大部分组成,设计新颖,主题突出,不但可以交通换乘,还具备游客接待、商业配套和文化展示功能,日可发送旅客2万人次。这是一项立足当前着眼未来的工程,将对剑阁的旅游经济与社会发展起到极大的推动作用。

那是一个个令人欣喜的日子,抓机遇,求发展,不畏难,敢挑战。2009年5月12日,四川省人民政府签署“同意”西成铁路客运专线设置剑门关站,2016年6月站前广场项目工程开工建设,2017年10月25日主体工程完成提前投入使用。

那也是一个令人难忘的日子,抓机遇,新征程,迎高铁,再超越。2017年12月6日,西成客专剑门关站站前广场项目举行竣工暨通车仪式,5千多名干部和群众见证了这一历史的时刻。仪式虽然简短,但呼啸而过的“复兴号”动车还是在人们的心中激起了巨大的波澜,久久难以平息。

3
现在,你只要一步步入剑门关高铁站,广场的宽阔、大气和美丽,总会让人心生赞叹。整个建设依山就势,错落有致,逐级展开,洋溢着一种新蜀汉风韵,被国家铁路总公司称为西成高铁线上最漂亮的高铁站。

这里属于剑阁县下寺镇友于村,原来是山坡,是农田,是城乡结合部,然而今天,这里成了高铁站,成了大广场,成了黄金口岸,成了未来的投资热土,人们对这里充满依恋,更对高铁充满感情。记得在高铁开通的当天,虽然仪式结束了,好多人还是不愿离去。他们一处处游览观看,一处处审视品评,他们在等,等在剑门关站停靠的首趟高铁。人人拿着手机,只待高铁从隧道里一冒头,就咋咋地拍了起来。“来了,高铁来了!”听到呼呼的响声,有人手舞足蹈地欢叫起来。有一位姓翟的90岁老人,为了看到高铁,让儿子推着轮椅在车站游了一遍,他儿子说,这是老人的心愿,也是他们的心愿。在场外的站台上,许多人都再说,太快了,太快了,发展的太快了,真没有想到啊!是啊,谁又能想到呢?就是清翰林学士李榕也不会想到,在他离世后的一百多年里,高铁通到他的家门口。

时代的发展,社会的进步,科技的创新,常给人带来意想不到的奇迹。这种奇迹,有的是翻天覆地,有的是巨古未有。

浮萍(外一首)

◆朱洪彦

落叶归根,那是对树而言
再见了,浮萍
你没有根
水流的方向就是你的家
再见了,浮萍
你随波逐流
只要一阵轻风
你便失去信仰随风而动
再见了,浮萍
你只能生长在温暖的阳光下
畏惧严寒的你
永远看不见冬日雪花的舞蹈
再见了,浮萍
你这个怯懦的家伙
激流会撕裂你每一寸肌肤
再见了,浮萍
再见了

父亲
岁月带走了你的容颜
生活粗糙了你的双手
思念染白了你的黑发
我渐渐地茁壮
你却佝偻了身躯
我变得耳聪目明
你却日见老态龙钟
我终成家立业
你便空巢孤寂
我是一颗苗时
你昼夜呵护

如今我已能经历风雨
你仍旧默默在我身旁
垂落下最后一叶片子供我生长
待到我枝叶繁茂时
父亲
我就是你身边那颗遮风挡雨的树

我什么时候能唤醒你

◆唐礼艳

清晨叫醒了阳光
黑夜唤醒了星星
我,什么时候能唤醒你呢

总是要睡到文字的深处
在永远做不完的事务里打转
电脑 键盘牵引着你的人生
顾不上
静候更多的美好

办公室 居室花盆里同样的
草木味 泥土味 岁月味
钻进你的书本里
青草和需要保护的稼禾
一样生机勃勃

多想,随时随地能唤醒你
一起倚窗而立
或是带上你的大片大片农田
一起自由自在地奔跑



春天

刘鸣凤 摄

绽放



本报记者 唐彪 摄

满笺春光润乡愁(三篇)

◆冯显茂

春来,一夜风起,万树花开。
群山远野,满目春色,披红挂绿,江山分外妖娆。

春雨过后,阳光是朵玫瑰
收起使用很久的雨伞,轻轻地,放在窗口,就好像将久藏的情感埋在心底……

门前,置于瓶中的绿宝石,每一片叶子都抖擞起来。浸于水中的一缕一缕根须,在阳光下清晰可见,好象母亲手背上突起的青筋,让我时刻能够感受到生命脉搏的跳动……

被春雨清洗得更加碧绿的山峦,重叠有致,让眼光舒展再舒展,一片片彩色的植物镶嵌其中,形成了绚丽的锦缎。车辆在返于公路上,虽然队伍排得越来越长,全是疾驰而过,一转弯,就不见了踪影,剩下的,只有眺望的远方的牵绊……

滨河畔,平静的河水倒映着岸边的树木、花草,倒映着岸边的人和事,整个春天的多情和浪漫,全在这里了。尽管前尘跟随流水冲走,尽管往事又随落花漂来……

山林间,曲径幽处,总有靓女俊男在此约会。他们时而呢喃低语,时而放声高歌,尽情享受着清静的春天,和春光里缠绵的深情。绿树花丛,总有一些三三两两的老人闲步其间,要么听新闻报,要么轻盈舞拳,惬意的慢生活,正悄悄地回报着他们前半身的辛劳。广场上,成群结队的小孩子,在爷爷奶奶的陪伴下,来

到了他们十分熟悉的地方了。雨过天晴,让这个童真天地重新恢复活力,恢复了喧闹。孩子们有的坐玩具车,有的在儿童城堡里游戏。阳光打在他们身上,一切都是那么鲜活、生动。

春雨,滋润万物生长;阳光,照耀生灵发育。春雨后的阳光,是朵玫瑰,让这个多彩的世界更加迷人!

行走在春光深处

行走,在春光深处。每天的节奏一如时间的钟摆,在快乐和愉悦之中来回摇晃。将所有的心事重新启封,叠进一封封邮寄的花信封之中,飞向远方。
看到从北方发表的一行行诗句,在微信平台上一次又一次的延续和渲染,心也被生动的句子,感染得就像喝下久酿的米酒,醉得一塌糊涂。

与家人,或是友人,一起在花卉如海的堤坝上徜徉,眼里和心中,满是无限的涟漪。有时,还被微风撩起衣袖,让自己恨不得,在当夜当晚立即出发……

春耕开始,土地有了开垦的迹象,鸟雀也随着犁铧前行翻滚的劳作舞蹈。草木、花树也未远离,让劳作的村民身披五彩锦绣,俨然成为画家浓墨重彩的线条。一曲婉转的田野交响乐,也在希望的期盼之中悄然诞生……

才在城里住了月余的母亲,刚刚才适应了一些生活习惯,但是,当她看到垂柳绿了整个河岸的时候,老人当晚就急切地收拾好行李,说是第二天一定要回老家,该回乡下去栽种田地了。我和妻

都没有说话,只是帮她装好要带上的物品。因为我们知道,即使是真心劝说和挽留也没有用。母亲说的话和产生的念头,一般都不会更改,特别是关于乡下的事务和话题。

到了车站,母亲急切地登上了即将出发的车辆,同时,她又留恋地回头向我们挥着手。我知道,老人是惦记乡下和我们一样亲的亲人。她不让我们看到车辆启动的时候,大家一起抹泪的离别……

每年这个季节,我们都行走在春光深处,被厚重的爱所包围……

故乡,山水欢歌

山岭,难泯那段记忆。梦中的大山总是那么巍峨,歌里的大山总是那么多情。小时候,我们的乡恋紧紧围绕着山路蜿蜒。长大后,我们的乡情仍然依偎在故乡的那一片山岭云天。

大山,仿佛就是健壮的男人,养育了一代又一代子民。
山上山下,土地肥沃,树木成荫。
想起金黄的秋天里,累累果实坠满枝头,丰收的喜悦撒遍田野。

站在隘口的枇杷树下,每一次深情地回望,都是一份愈发深重的牵挂。每一次深情的别离,都是一个撕心裂肺的疼痛。

儿女们长大,父母渐渐老去。老人

们虽然有些眼花耳背,但是,对于大山,还有大山养育的儿女们的记忆,老人们总是一直清晰如昨。

山间每个小地名,还有村里集市上过往的每个小伙子小姑娘,老人们都能亲切地叫出他们儿时的小名。

故乡的影像里总有母亲,只要提起母亲就会想起故乡。

故乡啊,母亲啊,您是儿女们的生命,儿女们是您的风筝。这一辈子,儿女们都走不出您们的手心。

河流,美丽那片土地。老家的河流流向远方,远方里有成笈的奢望。

季节总是多情,庄稼总是在风雨中悄悄生长。

眷恋,如一地春雨后的韭黄,生动了田园诗行和久酿的思想。

河流永不凋竭,谷底流淌茂盛的希望。

四季荡漾清波,荡漾情伤。涟漪,打湿漩涡中的衣裳。

草木绿又黄,鱼群追随光亮,漫过河堤长滩,洄游在丘陵山岗。

质朴,一直被家园的土地滋养,思念无故灼伤,灼伤得深眸热泪盈眶,浇灌满山风景,还有穿着长裙的姑娘。

夜里,院墙被影子抹黑,被风中竹梢掩映入廊。晓看画舫,悄然春归,花从风雨,潇洒行吟,在回思故乡的路上。